Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №293 г. Челябинска

г. Челябинск, ул. Коммуны 86 «А», тел. 264-70-45
E-mail: ds293chel@gmail.com

Принято :
на педагогическом совете №1
от 31.08.2016г.

от 31.08.2016
утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС №293 г. Челябинска»
Злакоманова М.А.

Рабочая программа
2 младшей группы
МБДОУ ДС №293
2016-2017 уч. Год

Авторы:
Слободнюк О.В.,
Дудина Л.В.

2016 г.

Содержание:

Пояснительная записка……..3

I.Модель образовательного процесса……..22

II. Содержание программы……25

III. Планируемые результаты освоения программы……..38

IV.Условия реализации рабочей программы……...43

V. Мониторинг…….51

VI. Взаимодействие с семьей……52

VII. Список литературы……58

Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Онидают ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Образовательная программа МБДОУ ДС №293;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Целью рабочей программы является повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечение государством равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам усвоения, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи рабочей программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

– учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины
– создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.
– развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал).

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

– обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств.

– направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями.

– создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы

Формирование элементарных математических представлений

– способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

– побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

– создавать условия для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

– обогащать представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках.

– привлекать внимание к незнакомым предметам и явлениям.

– создавать условия для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения.

– побуждать к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

– использовать речь для инициирования общения, регуляции поведения.

– активно пользоваться речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

– понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния.

– использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования.

– владеть правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).

– строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

– пользоваться разнообразными формулами речевого этикета.

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи

– с помощью педагога пересказывать содержание знакомых сказок, рассказов.
– эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.
– импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

– проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.
– осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать
– на события, которых не было в собственном опыте;
– устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.
– знакомиться с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

– различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов).
– уметь изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

– формировать способность принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
– способствовать проявлению самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

– формировать способность регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора;
– создавать условия для проявления потребности в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

– формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувство собственного достоинства;
– способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам;
– знакомить с достопримечательностями родного города;
– формировать представления о государственных праздниках.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;
- знакомить с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;
- формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- знакомить с некоторыми знаками дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- формировать представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Развитие трудовой деятельности:

- совершенствовать умение самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- способствовать самостоятельному выполнению обязанностей дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- продолжать формировать умение доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо;
- формировать умение договариваться о распределении коллективной работы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять знания о разных профессиях, формировать умение опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);
- формировать представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

– поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

– способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора;

– побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

– содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

– способствовать развитию умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

– содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

– вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

– привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий; поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

– поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

– содействовать посещению музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

– развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

– способствовать закреплению знаний детей о книге, книжной иллюстрации.

– содействовать расширению знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами.

– способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

– содействовать воспитанию бережного отношения к произведениям искусства.

– развивать умение самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.

– развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др;

– содействовать организации в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации.

– поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусств, развивать у детей

способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).

– сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.

– способствовать ознакомлению детей со свойствами разной бумаги.

– помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

– приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала.

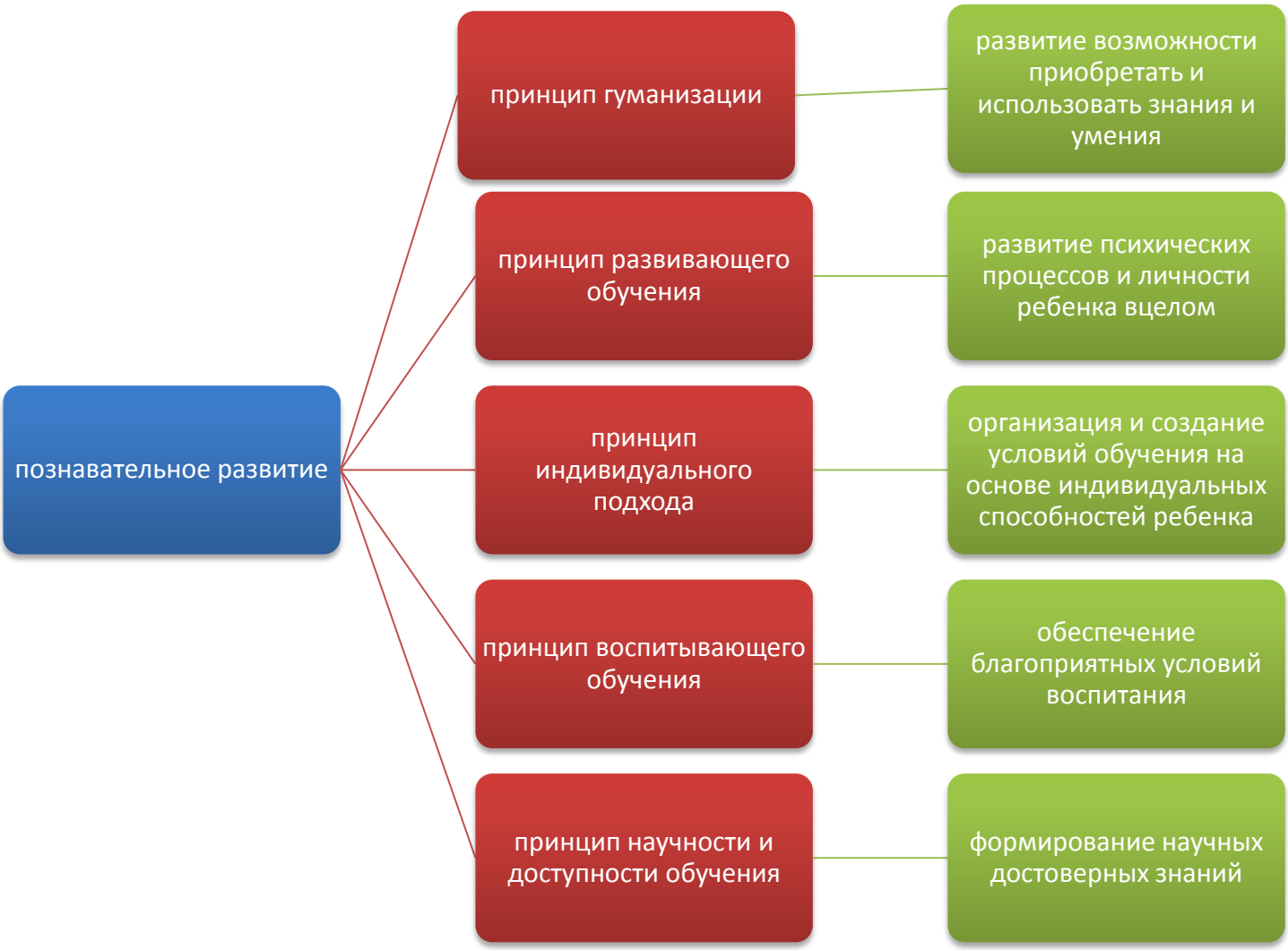
– привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

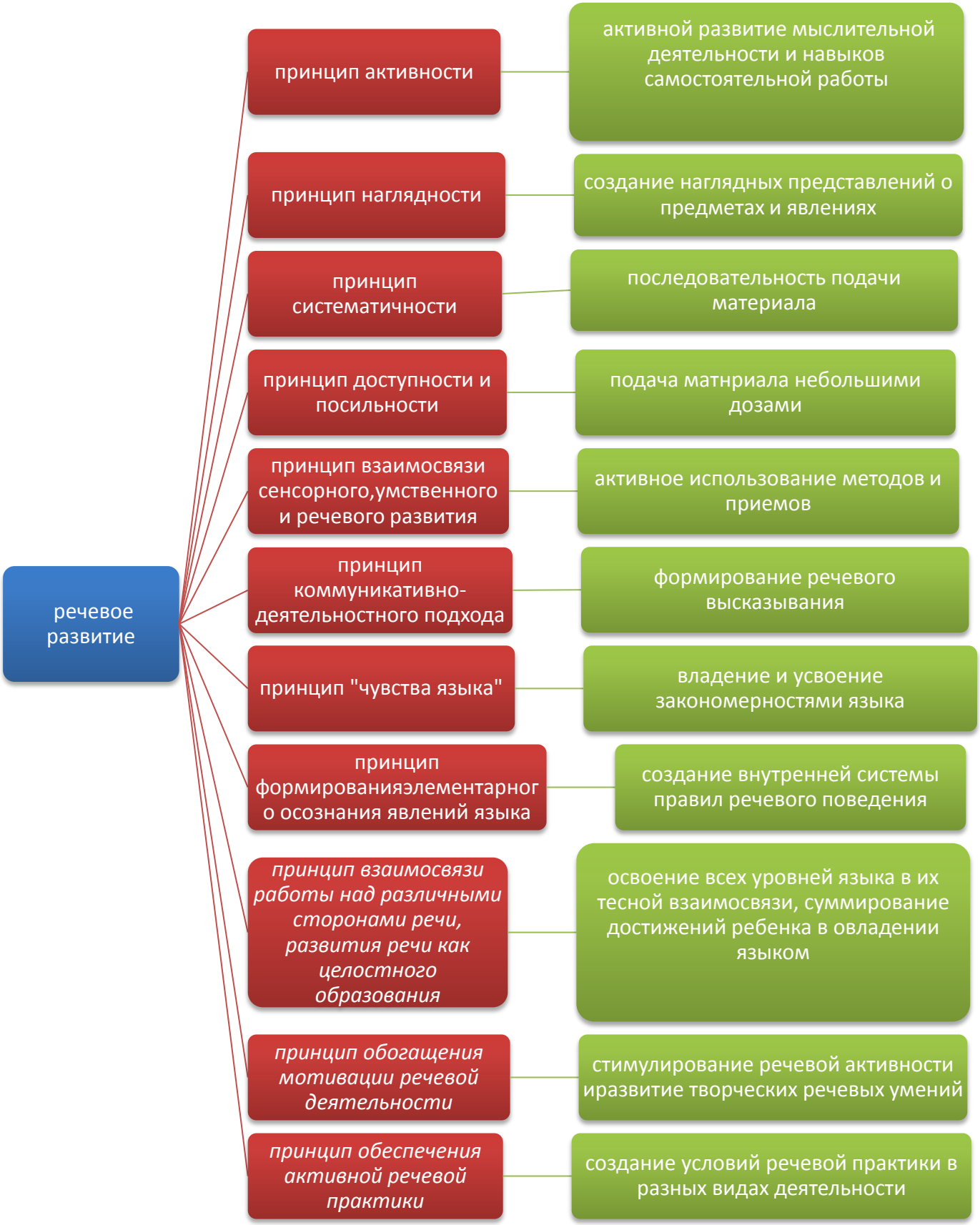
Образовательная область «Физическое развитие»

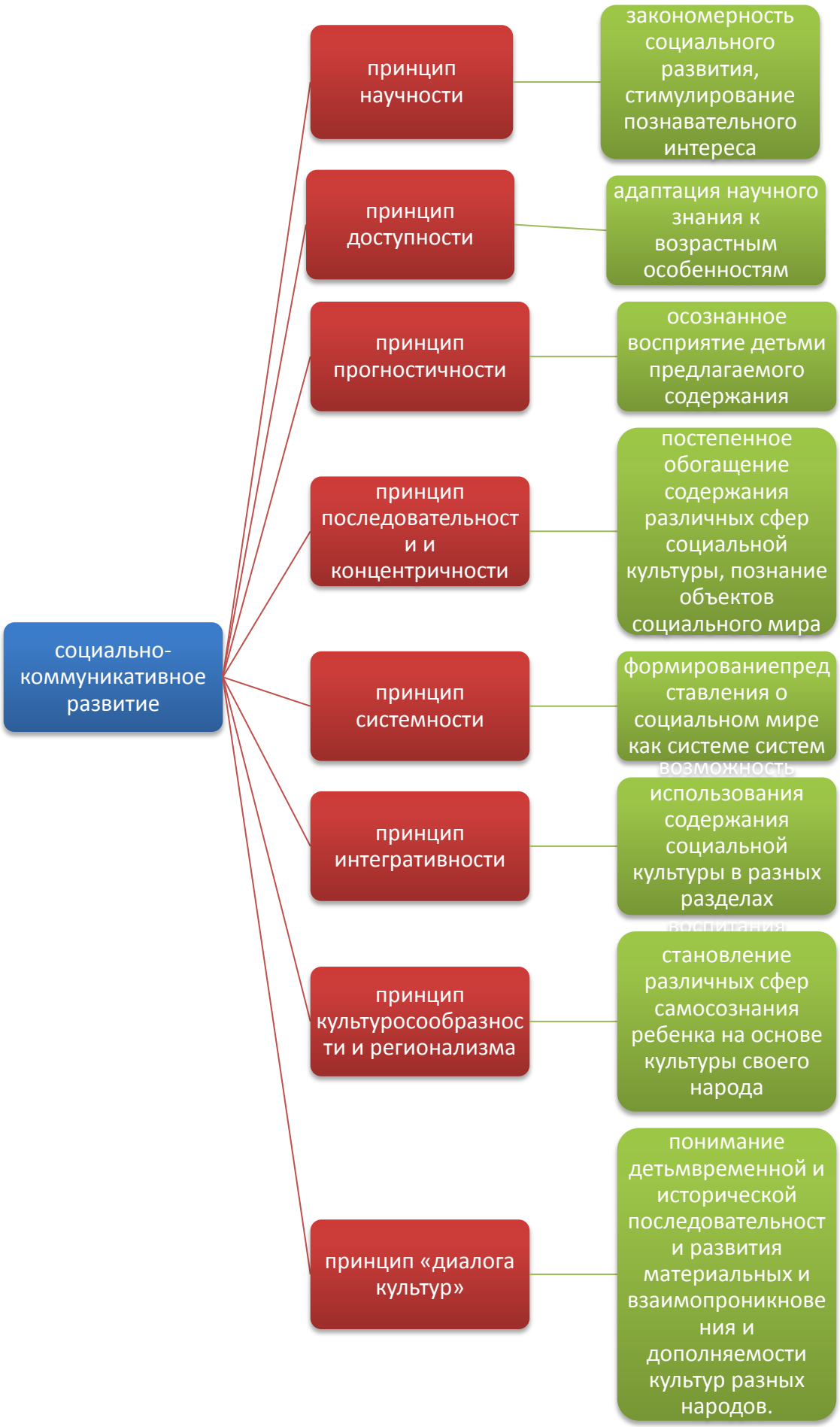
– создавать условия для глубокого и продолжительного сна
– поддерживать хороший аппетит
– создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
– осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы.

Принципы организации содержания рабочей программы.




речевое развитие
принцип активности
активной развитие мыслительной деятельности и навыков самостоятельной работы
принцип наглядности
создание наглядных представлений о предметах и явлениях
принцип систематичности
последовательность подачи материала
принцип доступности и посильности
подача матнриала небольшими дозами
принцип взаимосвязи сенсорного,умственного и речевого развития
активное использование методов и приемов
принцип коммуникативно-деятельностного подхода
формирование речевого высказывания
принцип "чувства языка"
владение и усвоение закономерностями языка
принцип формированияэлементарного осознания явлений языка
создание внутренней системы правил речевого поведения
принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования
освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи, суммирование достижений ребенка в овладении языком
принцип обогащения мотивации речевой деятельности
стимулирование речевой активности иразвитие творческих речевых умений
принцип обеспечения активной речевой практики
создание условий речевой практики в разных видах деятельности


социально-коммуникативное развитие
принцип научности
закономерность социального развития, стимулирование познавательного интереса
принцип доступности
адаптация научного знания к возрастным особенностям
принцип прогностичности
осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания
принцип последовательности и концентричности
постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры, познание объектов социального мира
принцип системности
формированиепредставления о социальном мире как системе систем
принцип интегративности
возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания
принцип культуросообразности и регионализма
становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа
принцип «диалога культур»
понимание детьмвременной и исторической последовательности развития материальных и взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

физическое развитие
принцип природосообразности
воспитание в согласии с природой.образование с учетом физического развития и состояния здоровья
принцип воспитывающего обучения
объединение обучения и воспитания в единый процесс
принцип гуманизации педагогического процесса
развитие возможности приобретать и использовать знания и умения
принцип систематичности и последовательности
знания опираются на ранее полученые
принцип развивающего обучения
развитие личности ребенка в целом

художественно-эстетическое развитие

- проживание всех этапов детства, обогащение детского развития
- образовательная деятельность на основе индивидуальных способностей ребенка
- содействие и сотрудничество детей и взрослых
- поддержка инициативы детей
- сотрудничество с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка
- возрастная адекватность дошкольного образования , учет этнокультурной ситуации развития детей

Целевые ориентиры образовательного процесса

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастные особенности детей 2 младшей группы.

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

В **игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость** пред**ставляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа « Я ребенка», его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я ребенка», его детализацией.

В познавательном развитии - мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В физическом развитии отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются

быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.

Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности. Все это позволяет выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого ребенка.

Во взаимодействии с психологом ДОУ, на основе наблюдений и использовании проективных методик, были определены типы темперамента и уровни развития детей нашей группы. На основе этих данных была создана данная таблица:

Группа, возраст	пол		Тип темперамента	Познавательная сфера %
	Ж %	М %		
2 младшая группа	50	50	Сангвинический - 22(84,7%) Холерический – 3(11,5%) Флегматический – 1(3,8%) Меланхолический - 0	Высокий- 42 Средний- 50 Низкий- 8

СОЦИАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ2016 – 2017 год

Количество родителей: 51 человек (26 семей)

Характеристика состава семей.

Состав семьи	2016-2017 г.
полная	25 семей (96.2%)
неполная с матерью	1 семья (3.8 %)
неполная с отцом	-
воспитывает бабушка	-
оформлено опекунство	-

Характеристика количества детей в семье.

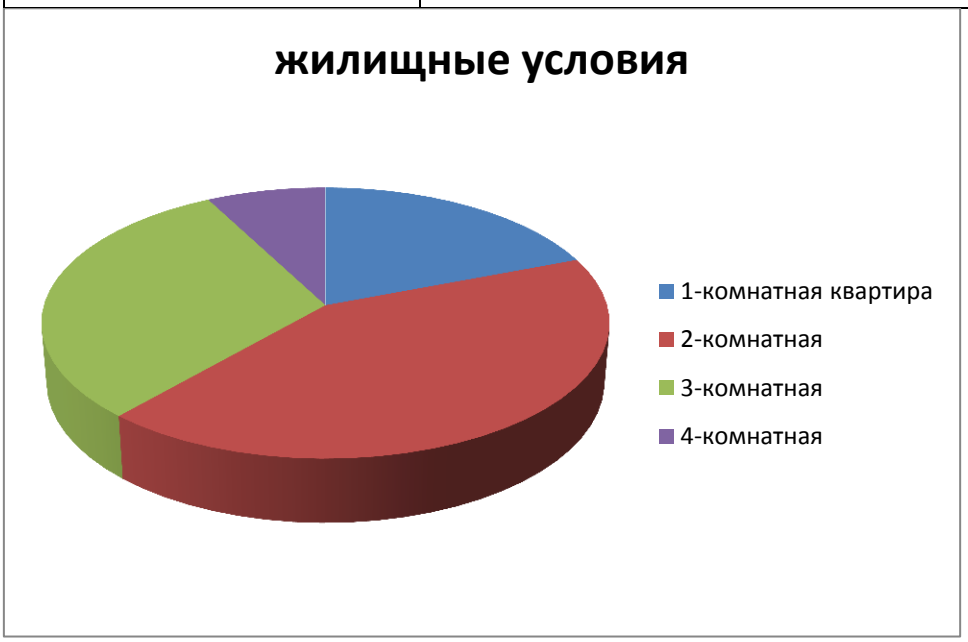
Количество детей	2016-2017 г.
один ребенок двое детей трое детей более трех детей	14 семей (53.9%) 7 семей (26.9 %) 4 семьи (15.4%) 1 семья (3.8%)

Характеристика материального положения семей.

Материальное положение	2016-2017 г.
хорошее удовлетворительное неудовлетворительное тяжелое	21 семь (80.8%) 5 семей (19.2 %) - -

Характеристика жилищных условий семей.

Жилищные условия	2016-2017 г.
1-комнатная квартира	5 семей (19.2 %)
2-комнатная квартира	11 семей (42.3 %)
3-комнатная квартира	8 семей (30.8%)
4-комнатная квартира	2 семьи (7.7%)
5-комнатная квартира	-
общежитие	-
снимают жилье	
с подселением	



СОЦИАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Сведения о возрасте родителей (законных представителей)

Возраст	2016-2017 г.
21-30 лет	2 человека (3,9%)
31-40 лет	23человека (45,1 %)
41-50 лет	26 человек (51 %)
51-60 лет	
60 … лет	-

Сведения об образовании родителей (законных представителей)

Образование	2016-2017 г.
высшее неполное высшее среднее специальное среднее ниже среднего	47 человек (92.1 %) - 4 человека (7.9 %) - -

Цель программы

Целью педагогической деятельности по достижению эффективности реализации образовательной программы является обеспечение всестороннего развития ребёнка в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

I.Модель образовательного процесса.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников [5]. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:
непосредственно образовательная деятельность;
образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;
образовательная деятельность в семье.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (регламент), которое ежегодно утверждается заведующим.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день**	**Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня**
3 – 4 года	Не более 15 минут	Не более 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Календарь тематических недель на 2016-2017 уч. год

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1.01.09-09.09	«Здравствуй, детский сад»
	2.12.09-16.09	«Мой город»
	3.19.09-23.09	«Урожай»
	4.26.09-30.09	«Краски осени»
Октябрь	1.03.10-07.10	«Здоровейка»
	210.10-14.10	«Народная культура и традиции»
	3.17.10-21.10	«Наши помощники/Профессии»
	4.24.10-28.10	«Наш быт»
Ноябрь	1.31.10-04.11	«Дружба», «День народного единства»
	2.07.11-11.11	«Азбука безопасности»
	3.14.11-18.11	«Кто как готовится к зиме»
	4.21.11-25.11	«Животный мир»
Декабрь	1.28.11-02.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2.05.12-09.12	«Город мастеров»
	3.12.12-16.12	«В гостях у сказки»
	4.19.12-23.12	«Новогодний калейдоскоп»
	5.26.12-30.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1.01.01-08.01	Рождественские каникулы
	2.09.01-13.01	«Этикет»
	3.12.01-30.01	«Быть здоровыми хотим»
	4.23.01-27.01	«Зимние виды спорта»
Февраль	1.30.01-03.02	«Транспорт»
	2.06.02-10.02	«Я - человек»
	3.13.02-17.02	«Миром правит доброта»
	4.20.02-24.02	«Наши защитники»
Март	1.27.02-03.03	«Весна шагает по планете»
	2.06.03-10.03	«Женский день»
	3.13.03-17.03	«Встречаем птиц»
	4.20.03-24.03	«Маленькие исследователи»
	5.27.03-31.03	«Цирк»
Апрель	1.03.04-07.04	«Детская книга»
	2.10.04-14.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	3.17.04-21.04	«Я - человек»
	4.24.04-28.04	«Мир природы»
Май	1.01.05-05.05	«Праздник весны и труда»
	2.08.05-12.05	«День победы»
	3.15.05-19.05	«Моя семья»
	4.22.05-31.05	«Вот мы какие стали большие»

Модель оформления образовательного процесса с учетом темы недели

<table>
<tr><td colspan="4">Дата:
Тема недели:
Задачи:
Итоговое мероприятие:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td rowspan="2">Самостоятельная Деятельность детей</td><td rowspan="2">Образовательная Деятельность в семье</td></tr>
<tr><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Образовательная деятельность в режимных моментах</td></tr>
</table>

II. Содержание программы

Режим дня

2 младшей группы в холодный период года

Мероприятия	**Время проведения**
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа	08.05-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15 09.10-09.25 09.25-09.40 09.35-09.50 10.00-10.15
Второй завтрак	09.50- 10.00 10.15-10.25
Подготовка к прогулке	10.00-10.35 10.25-10.35
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, разминка в постели, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.20

Полдник	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.45 15.55-16.10 16.00-16.15
Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.35-16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Учебный план

«Познавательное развитие»	2
«Социально-коммуникативное развитие»	1
«Речевое развитие»	1
«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
«Физическое развитие»	3
Объем недельной образовательной нагрузки	2 часа 45 минут

В середине года (январь — февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально- культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Регламент непосредственно образовательной деятельности

Д.Н.	**Вид совместной деятельности**	**Время**
понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Познавательное развитие (сенсорика) 3.Речевое развитие (художественная литература)	**09.10-09.25** **09.35-09.50 (1)** **10.00-10.15 (2)** **15.30-15.45 (1)** **15.55-16.10 (2)**
вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (лепка) 2. Физическое развитие	**9.00.-9.15 (1)** **9.25.-9.40 (2)** **16.00-16.15.**
среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Познавательное развитие (окружающий мир) 3.Познавательное развитие (конструирование)	**9.10.-9.25.** **09.35-09.50** **10.00-10.15** **15.30.-15.45.** **15.55.-16.10.**
четверг	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие	**09.00.-09.15 (1)** **09.25.-09.40 (2)** **16.00-16.15**

пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2.Физическое развитие 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	**9.00.-9.15 (1)** **9.25-9.40** **9.50-10.05 (2)**
Уч. Нагрузка	**2 часа 45 минут**	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательнаядеятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра.	Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство рассматривание иллюстраций	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд

Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–фильмов	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство	детей и взрослых Рассказ Просмотрвидеофильмов

	Продуктивнаядеятельность Экскурсии		

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы	*Утренний отрезок времени* Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. *Прогулка* Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование *Вечерний отрезок времени, включая прогулку* Игры-	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные

Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции: Игры (приветствия;	экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	листы Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотрвидеофиль

речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы			мов

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;

- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности
(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дел)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в

собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливан организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Тематические беседы о здоровье

Месяц	Тема
Сентябрь	Наши верные друзья
Октябрь	Кто с закалкой дружит
Ноябрь	Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней
Декабрь	Чистота – залог здровья
Январь	Зимние игры и забавы
Февраль	Сделай компьютер своим другом
Март	На зарядку – становись!
Апрель	Пришла весна – ребятишкам не до сна!
Иай	Полезные и вредные привычки
Июнь	Лето красное – для здоровья время прекрасное!

Тематические беседы о правилах безопасности

Месяц	Тема
Сентябрь	Поплотнее кран закрой – осторожней будь с водой.
Октябрь	Ток бежит по проводам.
Ноябрь	А у нас дома газ
Декабрь	Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем.
Январь	Запомните, детки, таблетки – не конфетки.
Февраль	Полезные вещи – молоток и клещи.
Март	Ножницы, катушки – это не игрушки.
Апрель	Переходим через улицу.
Май	Встреча с незнакомцем.
Июнь	На прогулку мы идем.

Июль	Мы пришли на водоем.
Август	Знаете ли вы правила безопасности.

III. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

«Познавательное развитие»

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

– различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство–неравенство групп предметов;

– сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине,ширине, высоте);*

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

– группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

– называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

–использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

–способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

–активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

–понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

–использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

–владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
–способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи:
– пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
– способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей
Развитие литературной речи:
– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
– способен импровизировать на основе литературных произведений.
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:
– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.
– способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
–способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
–в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
–знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:
–имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
–правильно понимание значение терминов «слово» и «звук».
«Социально – коммуникативное развитие»
–может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
–умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
–способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
–разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
– имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.
– умеет общаться спокойно, без крика;
– здоровается, прощается, благодарит за помощь;
– делится с товарищем игрушками.
– имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
– знает название города, в котором живёт.
- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
– имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).
– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

– самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).
– способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.
– проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
– знает, кем работают близкие люди.

«Художественно – эстетическое развитие»

–эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).
–узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.
–проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
–обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.
–проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
–умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
–умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
–умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.
– слушает музыкальное произведение до конца;
– различает звуки по высоте (в пределах октавы;
– замечает изменения в звучании (тихо-громко);
– поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
– допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
– сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
– умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п).;
– выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
– различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
–самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
–создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
– легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

– владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

– охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

– умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

– умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

– знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

– соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

– проявляет ловкость в челночном беге;

– умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

– может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;

– может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее
5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

– проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

– проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

– проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

– проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

IV.Условия реализации рабочей программы

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Познавательная область	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Насекомые»; «Правила поведения»; «Мебель»; «Посуда»; «Безопасность в доме»; «Спорт»; «Музыкальные инструменты»; «Правила дорожного движения»; «Головные уборы»; «Правила дорожного движения»; «Правила пожарной безопасности»; «Животные наших лесов»; «Геометрические формы»; «Продукты питания»; «Овощи»; «Фрукты»; «Эмоции». Дидактические игры: «Узнаем живой мир», «Логический поезд», «Считаем до десяти», «Звуковые часы», «Путешествие», «Аналогии», «Находки Анютки и Егорки», «Все профессии важны» Деревянные пазлы - вкладыши «Я познаю окружающий мир»

	(водный, наземный, воздушный транспорт) Уголок экспериментирования: Схемы, модели микроскопов, лупа, пластиковые стаканы, ложки, мерные емкости, различные материалы для экспериментов, столик для игр и экспериментов с водой. Обучающая развивающая игра «Опыты» Дидактические пособия: «Простые опыты с бумагой» «Простые опыты с природными материалами» «Простые опыты с воздухом» «Микромир (микроскоп)» Набор географических карт с разными природными зонами, Мини игры: «Овощи и фрукты» «Цвета» «Урожай» «Поиграем» «Пальчики» «Угадай-ка» «Что, из чего сделано?» «Кто это делает?» «Запоминай-ка» Вкладыши «Алфавит» с предметными картинками. Игра – викторина «Почемучки про природу» Игра «МЕМО – Космос» Игра «МЕМО – Весь мир» Игра «МЕМО - Природные чудеса России» Игра «МЕМО – Достопримечательности России» Настольные игры: «Умное домино – Составь слово» «Умное домино - Буквы» «Умное домино – Цифры» «Умное домино – Числа» «Умное домино – Цвета и фигуры» Развивающие карточки: «Профессии» «Как устроен человек» «Изучаем буквы» «Цифры и фигуры» «Изучаем время» «Техника» «Природные сообщества – Луг» «Счет в пределах 10-ти» «Счет в пределах 20-ти» «Счет в пределах 100-та» «Слова из 2-х слогов» «Слова из одного слога с твердыми согласными звуками» «Слова из одного слога с мягкими согласными звуками» «Слова из трех слогов»

	«Читаем слова, слоги» «Читаем простые предложения» «Россия – страницы истории» Касса слогов на магнитах Дидактическое пособие «Я читаю, я считаю» на магнитах Конструктор деревянный. ФГОС Наглядно-дидактический комплект Конструирование 6-7 лет. Демонстрационный материал для занятий: « Первоцветы», «Цветы садовые», «Как растет живое», «Океаны и материки», «Морские обитателя», «Музыкальные инструменты». ФГОС Мир в картинках «Авиация» ФГОС Мир в картинках «Морские обитатели» ФГОС Мир в картинках «Насекомые» ФГОС Мир в картинках «Птицы средней полосы» ФГОС Мир в картинках «Космос» ФГОС Мир в картинках «Рептилии и амфибии» ФГОС Мир в картинках «Деревья и листья» Игры-лото: «Моя квартира», «Одинаковые-разные», «Парочки» (насекомые, деревья, злаки и цветы), «Семья», «Автобус для зверят», «Забавные превращения». Развивающие игры: «Времена года» «Растительный и животный мир» «Смотри, играй, запоминай» «Валеология» «Подбери картинку» «Мои первые цифры» «Знаю все профессии» «Учим дорожные знаки» «Цвета» «Умные клеточки» «Аппликация» «Фигуры» «Живая природа» «Времена года» Обучающие пазлы: «Вижу, слышу, чувствую» Книга – пазл: «Обитатели океана» Настольная игра: «Угадай профессию» (кем работают мамы, кем работают папы) Дидактические и наглядные пособия, схемы для уголка

	экспериментирования, картотека по математике Уголок «Космос» Картотека перелетных и зимующих птиц, скворечники на ватмане Картотека опытов и экспериментов для старшего дошкольного возраста Схемы по конструированию Сериационные ряды Дорожные знаки и разметка Картотека прогулок старший дошкольный возраст Демонстрационный и раздаточный материал «Природные зоны»
Социально-коммуникативная область	Парковки для машин 3-х видов, 2 светофора на батарейках, набор машин (деревянных, металлических, пластмассовых) крупных, средних, мелких, атрибуты регулировщика. Строительные наборы: «Сказки», «Зоопарк», «Город» Металлический конструктор с подвижными деталями Лото «Нужный транспорт» Объемные пазлы – вкладыши деревянные «Транспорт» Набор для рукоделия (большой) «Бусинка» Работающие модели: стиральная машина, пылесос, швейная машина, касса (2 шт.) Детское домино «Дорога» Развивающее лото «Чудо – техника» Тележка хозяйственная (2шт.), гладильная доска, коляска, кроватка, наборы посуды (пластиковые, деревянные). Игры: «Салон красоты», «Магазин», «Мастерская». Лото: «Веселые зверята», «Дорожные знаки», «Азбука-математика». Домино: «Герои мультфильмов», «Домашние любимцы», «Красная шапочка». Куклы, машины, игрушки из «киндерсюрпризов». Мозаика геометрическая плоскостная. Игры: «Рыбалка», «Гонки на выживание» Настольная игра «Биатлон»

	Развивающее лото «Цветные фигурки» Демонстрационный и раздаточный материал « Соблюдай правила дорожного движения» Пазлы в большом количестве на темы мультфильмов и сказок. Игры-ходилки: «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Доктор Ежик». Конструктор «Лего» крупный и мелкий. Уголок «Вязаная сказка» «Домик в деревне» «Городок» (аппликация на картоне)
Речевая область	Кубики «Расскажи сказку» Настольная игра «Расшифруй слова» Библиотека книг по разделам: повести и рассказы, стихи, потешки, загадки, поговорки, рассказы о природе, русские народные сказки. Дидактическая игра «Я учу буквы», « Читаем вместе: Ребятам о зверятах». Развивающие карточки: «Птицы зимующие», «Фрукты», «Мамы и детки», «Деревья», Объекты природы», «Овощи». И.Г.Галянт. «Палочки-стукалочки и веселые пальчики» Веселые шнурочки: «Кошелек» «Лукошко» «Телефон» Предметные картинки и иллюстрации к сказкам, трафареты. Картотека дидактических игр младшая группа. Картотека дидактических игр средняя группа. Картотека дидактических игр старшая группа. Картотека художественного слова (стихи, загадки, поговорки). Картотека дыхательной гимнастики.
Художественно-эстетическая область	Театральные костюмы, атрибутика, музыкальные инструменты. Фонотека: сборники мультфильмов, сказок, детских песен, рассказов, стихов, музыкальных произведений композиторов, сборники классической музыки. Репродукции картин, наборы открыток по народному

	творчеству. Деревянная кукольная мебель, деревянная мельница. Мастерская: цветная бумага, клей. Пластилин, кисти для рисования, кисти для клея, трафареты, линейки, штампы, ножницы фигурные. Книга «Школа юного художника». Технологические карты по аппликации. Конструктор деревянный цветной «Собери узор». Художественные пейзажи времен года, образцы различных техник рисования, штампы Пальчиковый театр Настольный театр Театр би-ба-бо
Физическая область	Скакалки, наборы мячей (большие, средние и маленькие), кегли и шары для метания. Настольная игра «СПОРТ, Парные картинки» Игры: «Дартс» «Твистер» Игровой конструктор с катапультой «Питон». Олимпийская символика и олимпийские медали. Разметка классиков для прыжков в группе. Картотека подвижных игр для младшего возраста. Картотека подвижных игр для старшего возраста.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

1. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. - М.:ЭКСМО, 2010 г.
2. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь, 2010 г.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2008.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез,2012.

3. Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4 -7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Деркунская В.А. и др. Образовательная область «Безопасность» - С-Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2. СаулинаТ.ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с ПДД. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.,

3. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009 г.

4. Новицкая В.А. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – М.: «Педагогическая литература», 2011 г.

Формирование положительного отношения к труду

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2005 г.
2. Крулехт М.В. Образовательная область «Труд». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.
3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Познавательное развитие

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИТКА-СИНТЕЗ,2012.

2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 г.

3. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Михайлова З.А. и др. – СПб: ООО «Детство-пресс», 2012 г.

Речевое развитие

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Учебно-методическое пособие. – С-Пб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.

2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.

3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 г.

4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011 г.

5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 г.

6. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических занятий. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011 г.

7. Ельцова и др. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. С-Пб.: Детство-Пресс, 2005 г.

8. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011 г.

9. Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Помогите ребенку преодолеть заикание. Занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Учебно-методическое пособие. – С-Пб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

11. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная, старшая, средняя группы): Учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир», 2012 г.

2. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по ИЗО с детьми в возрасте 3-7 лет:Пособие для педагогов ДОУ. - СПб: КАРО, 2011 г.

3. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – С-Пб.: Композитор, 1999 г.

2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония». М., 1992 г.

Физическое развитие

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

1. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Педагогическое общество России, 2005 г.

5. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и ОРУ с речью и музыкой. – С-Пб.: КАРО, 2006 г.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.

7. Познавательные физкультурные занятия/авт.- сост. Т. Б. Сидорова. - Волгоград: Учитель, 2011 г.

V. Мониторинг

Мониторинг АИС используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики АИС (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Индивидуальный маршрут предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Данные АИС являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком

VI. Взаимодействие с семьей

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

На современном этапе в документах Министерства образования и науки РФ рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условий для успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями, социальными партнерами.

В соответствии с новым законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработанный новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), также отвечает новым социальным запросам, одним из которых является взаимодействие образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Документ ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Особый акцент делается на то, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. На основании этого, в условиях внедрения ФГОС взаимодействие педагогов и родителей становится еще более актуальным вопросом.

Следовательно, мы понимаем, что важнейшим условием совершенствования системы работы нашего МБДОУ по вопросу сотрудничества с семьей в рамках ФГОС является инновационная деятельность педагогов, ориентированная на освоение активных форм взаимодействия с родителями.

Согласно ФГОС в работе нашего МБДОУ с семьями воспитанников учитывается социальный статус, возрастной, образовательный уровень родителей. Изучаются микроклимат семьи, родительские запросы и степень включенности родителей в образовательный процесс (банк данных «Портрет родителя»). Также, направления, формы, методы работы с родителями проектируются в каждой группе в соответствии с ведущими потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями
по реализации образовательных областей

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы:
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с	*Познавательное развитие:* «Готовность к школе» «Какие стороны готовности к школе особенно важны»

		которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	*Речевое развитие:* «Пальчиковые игры дома с нестандартным оборудованием» «Книжки в вашем доме» «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» *Социально-коммуникативное развитие:* «Гиперактивный ребенок» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей» *Художественно-эстетическое:* «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов» *Физическое развитие:* «Магия овощей» «Наши верные друзья» «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит» «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней» «Чистота – залог здоровья» «Зимние игры и забавы» «Сделай компьютер своим другом» «На зарядку становись!» «Пришла весна, ребятишкам не до сна» «Полезные и вредные привычки» «Лето красное – для здоровья время прекрасное»
2.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития детей в условиях семьи	*Познавательное развитие* «Развитие математических способностей у дошкольников» *Речевое развитие:* «Во сколько лет лучше обращаться к логопеду» «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» «Развитие мелкой моторики с помощью пальчиковых игр» «Игры и упражнения по развитию дыхания»

			«Игры по развитию фонематического слуха у детей» «Что делать родителям, если у ребенка появились запинки, заикание» «Речевая готовность ребенка к школе» «Рекомендуемые игры для закрепления звуков речи (этап автоматизации) «Рекомендуемые игры для закрепления звуков речи (этап дифференциации) *Социально-коммуникативное развитие:* «Нравственное воспитание детей в семье» *Художественно-эстетическое развитие:* «Охрана детского голоса» «Развитие речи детей с помощью упражнений» «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения» «Что слушают дома родители и дети. Окружайте детей лучшими образцами искусства» «Музыка в самостоятельной деятельности детей» «Формирование музыкального творчества детей с помощью импровизированных музыкальных упражнений» «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду» «Способы направления и поддержки детской музыкальной инициативы» «Формирование представлений о культурных ценностях, традициях и праздниках страны» *Физическое развитие:* «Детские чинилки от Ирины Васильевой» «Чистота – залог здоровья!» «Помогите ребенку укрепить здоровье» «О предупреждении травматизма в зимний период» «Что делать, чтобы осанка была красивой»»

			«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
3.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам воспитания и развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	*Познавательное развитие:* «Возрастные особенности детей 6-7 лет» Социально-коммуникативное развитие: «Что такое социализация? Как помочь ребенку социализироваться в школе» *Речевое развитие:* «Исправляем речевые ошибки правильно»
4.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную проектную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	Проект «Деревья – наши друзья» Проект «Птицы» Проект «Азбука дорожного движения»
5.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами воспитания и обучения детей	«Хочу все знать»
6.	Оформление родительских уголков	Вовлечение родителей в организацию образовательно-воспитательной работы посредством педагогического просвещения.	*Речевое развитие:* «Краткие советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи» «Помогая маме тренируем пальчики» «Учите детей наблюдать» «Что делать, если у ребенка плохая память» «Как развивать слуховое восприятие у детей» «Как и что читать детям с нарушением речи» «Мы учим детей рассказывать» «Игра лучший помощник в занятиях с детьми дома» «Нужно ли спешить с обучением детей чтению» «Как научить запоминанию стихов» «Игровые упражнения, развитие

			мелкой моторики рук» «Мы учим детей рассказывать» *Социально-коммуникативное развитие:* «Развитие познавательных способностей детей в процессе изучения правил дорожного движения» *Физическое развитие:* «Как воспитать здорового ребенка»»
7.	Акции	Объединение педагогов, родителей, детей для решения одной общей задачи, стимулирование творческого поиска.	«Сказки на огороде» «Птичья столовая» «Чтобы деревья были большими». «Раз ромашка, два ромашка».
8.	Праздники, развлечения, целевые прогулки	Создание атмосферы совместного праздника родителей и детей. Формирование культуры общения родителей со своим ребенком.	«Мы любим спорт» «Путешествие в царство осени» «Да здравствует бег» «Путешествие на планету здоровья» «Здравствуй, гостья зима» «День мальчишек и их пап» «Праздник длиной косы» «День смеха» «Этот день Победы!» «Зарница»
9.	Информационные листки успеха	Знакомство родителей с достижениями детей в образовательных областях, способствовать формированию у детей адекватной самооценки.	«Мы научились…»
11.	Онлайн-консультации на блоге группы и детского сада	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания и развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	*Познавательное развитие:* «Математика — это интересно!»*Речевое развитие:*«Развиваем мелкую моторику рук»*Социально-коммуникативное развитие:*«Заповеди для родителей»*Художественно-эстетическое:* «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста»*Физическое развитие:*«Здоровое питание для дошкольников»

График организации работы с родителями

Организационная форма	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Педагогические беседы	1 р/год	1 р/год	1 р/год	1 р/год	1 р/год
Тематические консультации	1 р/месяц	1 р/месяц	1 р/месяц	1 р/месяц	1 р/месяц
Родительские собрания	2р/год				
Проектная деятельность	1 р/год	1 р/год	1 р/год		
Дни открытых дверей	1 р/год				
Оформление родительских уголков	1 р/в 2 нед.				
Акции	4р/год				
Праздники, развлечения, целевые прогулки	7 раз /год				
Информационные листки успеха	1 р/мес	1 р/мес	1 р/мес	1 р/мес	1 р/мес
Онлайн-консультации на блоге группы и детского сада	1 р/в 2 месяца	1 р/в 2 месяца	1 р/в 2 месяца	1 р/в 2 месяца	1 р/в 2 месяца

VII. Список литературы

Познавательное развитие:

1. Ю. Соколова, Академия дошкольного развития «Игры и задания на готовность к школе». – М.: ЭКСНО, 2010 г.

2. Л. П. Пяткова, О. А. Стальбовская, С. В. Ушакова, С. В. Костарева, А. А. Морозова. «Инновационные процессы в современном дошкольном образовании. Развитие интеллектуального потенциала и детской одаренности».

3.«Иллюстрированная книга научных экспериментов и опытов без специального оборудования». М: «АСТ», 2015г.

4.Детская энциклопедия «Животные России». М: РОСМЕН, 2015 г.

5.С. Тетерин, «Символы России». М: РОСМЕН, 2015 г.

6. «Откройте Южный Урал» - Челябинск, ОАО ЧПО «Книга», - 2012 г.

7. Н. А. Денисова «Челябинская область» (путеводитель) – Челябинск, Администрация Губернатора Челябинской области, 2013 г.

8.«Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое». Челябинск: ОАО ЧПО «Книга», 2013г.

9.«50 красивейших мест России», М: «Астрель» , 2009г.

10.«Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет» под редакцией Л. А. Паромоновой. М: «Медиа Групп», 2014г.

12.«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет». С-П : «Детство-пресс», 2010г.

13.«Организация деятельности детей на прогулке» (подготовительная группа). Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова, Волгоград: Издательство «Учитель», 2015г.

14.«Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2013г.

15.«Почему и потому» энциклопедия для детей дошкольного возраста. О. И. Корчагина, М. О. Дмитриева, и др., М: - «Росмэн», 2014г.

«Символы России» (серия «Наша страна») С. Тетерин, М:- «Феникс», 2015г.

«Наша Родина - Россия» М: «Росмэн», 2014г.

«Познаю мир: родная страна» (для одаренных детей) Н. М. Липецкая, М: ООО «Издательство ЭКСМО», 2012г.

Речевое развитие:
И. Г. Галянт. «Палочки – стукалочки и веселые пальчики». Челябинск: Изд. Государственного педагогического университета, 2013 г.

«500 загадок про слова для детей». – М.: «Творческий центр», 2008 г.

«500 стишков для зарядки язычков» И. Д. Агеева, И: - «ТЦ «Сфера», 2009г.

Е. Н. Лихачева. «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста». – Санкт – Петербург, изд. «Детство – Пресс», 2013 г.

Е. А. Алябьева. «Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет»/игровые технологии. – М.: «Творческий центр», 2005 г.

Игры и занятия по развитию речи дошкольников/книга 2 (старшая группа). – М.: «Школьная пресса», 2005 г.

Большая энциклопедия дошкольника (РОССА). Лучшая книга для чтения (для детей 3 – 6 лет). – М.: «РОСМЭН»

Лучшая книга для чтения (для детей 3 – 6 лет). – М.: «РОСМЭН»,2007 г.

«Учимся читать (Умный ребенок)» - М.: «РОСМЭН», 2007 г.

«Развитие воображения и речи детей 4-7 лет» (игровые технологии), М:-Творческий центр «Сфера», 2005г.

«Букварь» Н. С. Жукова (пособие по обучению дошкольников правильному чтению), М: «ЭКСМО», 2015г.

Социально-комуникативное:

Самая первая энциклопедия « Професии». М: Росмэн, 2015г.

Детская энциклопедия «Народы России» М: Росмэн, 2015г.

Физическое:

Л. А. Уланова, С. О. Иордан. Методические рекомендации по организации прогулок детей 3-7 лет. – Санкт – Петербург: Изд. «Детство – Пресс», 2010 г.

Художественно-эстетическое:

Е.А. Короткова. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду (5 – 7 лет). – Ярославль, «Академия развития», 2009 г.

А. Э. Симановский. Развитие творческого мышления детей/популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Изд. «ТЦ Сфера», 2009 г.

«Южный Урал. Народные праздники» Челябинск, «Каменный пояс», 2015г.